**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ANALISIS ALOKASI WAKTU**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  Kelas/Semester : VII / Ganjil |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**PERHITUNGAN MINGGU/JAM EFEKTIF**

1. **PERHITUNGAN JAM EFEKTIF**

I. Jumlah Minggu : II. Jumlah Minggu Tidak Efektif :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Bulan** | **Jml. Minggu** |  | **Bulan** | **Kegiatan** | **Jml. Minggu** |
| 1 | Juli | 5 |  | Juli | Kegiatan Awal Masuk Sekolah | 2 |
| 2 | Agustus | 5 |  | September | Penilaian Tengah Semester | 1 |
| 3 | Sepetember | 4 |  | Desember | Penilaian Akhir Semester | 1 |
| 4 | Oktober | 4 |  | Desember | Libur Semester | 1 |
| 5 | November | 4 |  |  |  |  |
| 6 | Desember | 4 |  |  |  |  |
| **Jumlah** | | **26** |  | **Jumlah** | | **5** |

III. Banyaknya Minggu Efektif : 26 – 5 = 21 Minggu

IV Banyaknya Jam Pelajaran : 21 Minggu x 3 Jam Pelajaran = 63 Jam Pelajaran

1. **DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Tujuan Pembelajaran** | | **Alokasi Waktu** |
| 1 | 1.1 | Peserta didik mampu menjelaskan sejarah dan fungsi tari tradisional di Indonesia. | 15 JP |
| 1.2 | Peserta didik menyebutkan periodisasi sejarah tari di Indonesia |
| 1.3 | Peserta didik menjelaskan ciri-ciri tari dari setiap periodisasi sejarah tari di Indonesia. |
| 1.4 | Peserta didik mengidentifikasi fungsi tari tradisional di Indonesia. |
| 1.5 | Peserta didik membuat deskripsi tentang sejarah dan fungsi tari tradisional Indonesia. |
| 2 | 2.1 | Peserta didik mampu memperagakan gerak berdasarkan nilai-nilai yang terkandung dalam tari tradisional Indonesia. | 12 JP |
| 2.2 | Peserta didik memperagakan ragam sikap dan gerak dasar tari tradisional daerah setempat dengan memperhatikan unsur utama tari. |
| 2.3 | Peserta didik menganalisis nilai-nilai dalam gerak tari tradisional daerah setempat berdasarkan unsur pokok tari. |
| 2.4 | Peserta didik mengekspresikan ragam gerak dasar tari tradisional daerah setempat sesuai dengan nilai-nilai yang terkandung dalam tarinya. |
| **Jumlah Jam Cadangan** | | | **0 JP** |
| **Jumlah Alokasi Waktu** | | | **0 JP** |

Banyaknya Jam Pelajaran : 21 Minggu x 3 Jam Pelajaran = 63 Jam Pelajaran

Jumlah Jam Cadangan : 0 Jam Pelajaran

Jumlah Jam Pelajaran Efektif : 63 Jam Pelajaran - 0 Jam Pelajaran

: 63 Jam Pelajaran

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  …………………………………  NIP. ………………………. |  | Indramayu, Juli 2023.  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. www.gurubantu.com |

**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ANALISIS ALOKASI WAKTU**

**TAHUN PELAJARAN 2023-2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  Kelas/Semester : VII / Genap |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**PERHITUNGAN MINGGU/JAM EFEKTIF**

**A. PERHITUNGAN JAM EFEKTIF**

I. Jumlah Minggu : II. Jumlah Minggu Tidak Efektif :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Bulan** | **Jml. Minggu** |  | **Bulan** | **Kegiatan** | **Jml. Minggu** |
| 1 | Juli | 5 |  | Juli | Kegiatan Awal Masuk Sekolah | 2 |
| 2 | Agustus | 5 |  | September | Penilaian Tengah Semester | 1 |
| 3 | Sepetember | 4 |  | Desember | Penilaian Akhir Semester | 1 |
| 4 | Oktober | 4 |  | Desember | Libur Semester | 1 |
| 5 | November | 4 |  |  |  |  |
| 6 | Desember | 4 |  |  |  |  |
| **Jumlah** | | **26** |  | **Jumlah** | | **5** |

III. Banyaknya Minggu Efektif : 26 – 5 = 21 Minggu

IV Banyaknya Jam Pelajaran : 21 Minggu x 3 Jam Pelajaran = 63 Jam Pelajaran

**B. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Tujuan Pembelajaran** | | **Alokasi Waktu** |
| 1 | 3.1 | Peserta didik mampu menciptakan tari kreasi berdasarkan ragam gerak tari tradisional Indonesia. | 15 JP |
| 3.2 | Peserta didik mengidentifikasi elemen komposisi tari kelompok melalui pertunjukan tari yang disaksikan secara langsung atau melalui tayangan audiovisual |
| 3.3 | Peserta didik mengeksplorasi elemen komposisi tari kelompok. |
| 3.4 | Peserta didik merancang konsep karya tari kreasi berdasarkan elemen komposisi tari. |
| 3.5 | Peserta didik menciptakan gerak tari yang bersumber dari gerak tari tradisional daerah setempat melalui berbagai rangsangan. |
| 3.6 | Peserta didik menciptakan berbagai unsur pendukung dalam karya tari kreasi kelompok. |
| 3.7 | Peserta didik menyusun gerak tari menggunakan pengolahan desain komposisi tari kelompok. |
| **Jumlah Jam Cadangan** | | | **0 JP** |

Banyaknya Jam Pelajaran : 21 Minggu x 3 Jam Pelajaran = 63 Jam Pelajaran

Jumlah Jam Cadangan : 0 Jam Pelajaran

Jumlah Jam Pelajaran Efektif : 63 Jam Pelajaran - 0 Jam Pelajaran

: 63 Jam Pelajaran

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  …………………………………  NIP. ………………………. |  | Indramayu, Januari 2024.  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. www.gurubantu.com |